

Ecriture

**To be or not to be
(an author)**

de plume en plume...

Qu'est ce qui fait un bon auteur ? J'imagine qu'il pourrait y avoir autant de réponses que de personnes qui se diraient « tiens oui, au fait, qu'est-ce qui ? »

Oui mais bon, voilà ; 'doit bien y avoir une réponse... consensuelle (non, je vous assure ce n'est pas une insulte ni même un mot vulgaire lancé dans le feu de l'action d'une relation extra-conjugale) !

Un très bon ami à moi qui a une plume remarquable (pardon pour la rature, je rectifie) que JE trouve remarquable, me disait en substance un jour : « aujourd'hui, je ne souhaiterais plus écrire quand je vois ce qui attire les lecteurs : des intrigues mal construites et des textes truffés de fautes et de mots que je n'oserai même pas utiliser à l'oral ». Dommage, cher Monsieur. C'est un peu sévère et vous privez de votre belle plume un nombre non moins important de lecteurs qui sait faire la différence (rien que moi déjà !).

Mais bon, voilà. L'objectif d'un auteur c'est d'être lu. N'en déplaise aux puritains un tantinet hypocrite qui se cachent parfois derrière un « oh non, moi j'écris juste pour moi, c'est tout ! ».

Ben moi non. J'aime qu'un lecteur, touché par mes mots, me flatte et s'enthousiasme des quelques phrases jetées négligemment ou à la sueur de mes nuits blanches sur le verso d'une vieille facture (là je romance un peu parce que même si ça m'arrive encore, j'ai un très bel ordinateur portable à la

maison, quand même !).

On a un égo ou on n'en a pas. Euh si, en fait, on en a tous un mais certains (dont j'ai longtemps fait partie d'ailleurs) obéissent aux règles intransigeantes et désuètes du « faut pas choquer ni se faire trop remarquer surtout ! » quand d'autres (tiens, les auteurs par exemple) l'entretiennent avec grand soin !

Bon mettons de côté les fautes de français, de grammaire, de conjugaison, une typo à ch*** (pardon maman, j'avais promis !). Attelons-nous au vrai contenu (non, non, ce n'est -toujours-pas une position prisée par les adeptes de SM ! ça va aller oui !).

Qu'est ce qui plait au lecteur moyen actuel ?

Une histoire d'amour oscillant entre les trahisons et les *je-t-aime-sur-la-plage-mon-amour-à-mourir* ?

Vibre-t-il au retournement de situation lorsque, comme me le racontait un autre auteur, *le héros s'élançe à la conquête de la planète mars sur le dos d'une licorne, à la seule force de ses jambes* ?

Ou préfère-t-il frissonner à l'appel du loup (garou) hurlant à mort sa victoire sur la jeune fille qu'il vient de se faire (oups ! ah oui, là ça devient limite quand même ! On parle de zoophilie ou quoi ?).

Bah, peut-être prend-il son pied en lisant les dix pages d'un roman de gare qui s'éternise sur la façon dont le méchant pas si méchant que ça quand même a étranglé, noyé, poignardé avant de dépecé sa victime qui ressemble (chouette alors !) à ce crétin de voisin qui met sa musique à fond chaque fois que je veux faire la sieste.

Comment ça je fais ma *pétasse* ? Nan ! je rigooooole ! allez, c'est vrai quoi ! Moi aussi j'écris des trucs nul ! Ça ne m'empêche pas de les publier (y a pas de raison maintenant que l'auto-édition est à portée de tout le monde !).

Existe-t-il encore des auteurs préoccupés de l'avis critique de leurs lecteurs ? Existent-ils des lecteurs capables de porter un jugement constructif (j'insiste sur le constructif quand même, hein !) sur un récit ?

Ouiiiii, me répondez-vous en chœur ! ah ben me voilà rassurée ! Ça compensera ceux qui pourraient avoir envie de dire : "l'est nul ton machin ; on comprend rien, ça traîne en longueur et y a même pas de rebondissement ! et puis le héros est franchement nunuche et le méchant pas franchement méchant ! »

Ah ben oui parce que bon, je suis susceptible quand même. Sans doute encore la partie de cet égo qui me dit ; « tu veux t'émanciper ? et bien tiens, vlan, prends ça dans les dents et j'en ai encore pour toi ! »

Pffff, lâche moi, tu veux ! Il viendra bien le temps où les critiques gratuites glisseront sur moi comme un pet sur de la toile cirée (si, si, je vous assure, il paraît que ça glisse).

Parce qu'au fond, il n'y a que des lecteurs qui aiment, qui n'aiment pas ou à qui ça ne parle pas. Des goûts, des couleurs en fait. Donc le « beurk c'est nul ce qu'elle écrit ! » vaut bien un « wahou ! génial ! c'est la Maupassant des temps modernes ! » (ne me demandez pas pourquoi Maupassant, ce serait trop long à vous expliquer).

Après tout, c'est par la critique qu'on s'améliore, non ? (bon, moi je préfère le *wahou*, faut quand même qu'on soit clair là !)

Alors merci braves gens pour chaque commentaire élogieux ou non que vous posez sur mes textes ; ça ne fait pas de moi un *vrai* auteur, mais ça y contribue !

Et vous alors, vous la vivez comment votre vie d'auteur ?

Marieff

de plume en plume...

Publication certifiée par De Plume en Plume le 16-11-2017 :
<https://www.de-plume-en-plume.fr/>

En savoir plus sur l'auteur : [Ecriture](#)

Vous pouvez lui laisser un commentaire sur cette page : [To be or not to be \(an author\) sur DPP](#)