

QUAD PRÉSENTE

« UN PETIT BIJOU
POÉTIQUE,
UNE COMÉDIE
IRRÉSISTIBLE. »

OUEST FRANCE



GUILLAUME
DE TONQUÉDEC

LÉA
DRUCKER

LIONEL
ABELANSKI

Roxane

UN FILM DE
MÉLANIE AUFFRET

Un petit bijou à ne pas manquer dans les salles le 12 juin 2019 !

Synopsis I :

Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'œufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac. Mais face à la pression et aux prix imbattables des grands concurrents industriels, sa petite exploitation est menacée. Il va avoir une idée aussi folle qu'incroyable pour tenter de sauver sa ferme, sa famille et son couple : faire le buzz sur Internet. (AlloCiné)

Synopsis II :

Que vient faire Cyrano de Bergerac chez un éleveur de poules bios en Bretagne ? C'est bien le problème de Raymond, qui a toujours tenu caché sa passion pour le théâtre classique. Mais lorsque, dos au mur, il est soudainement menacé de faillite, il décide de tenter le tout pour le tout. Son idée est aussi folle que désespérée : mettre en scène ses poules, dont son "actrice" fétiche, la bien nommée Roxane, dans des scènes cultes pour créer le buzz sur les réseaux sociaux et sauver avec panache sa ferme, sa famille et son couple. (Première.Fr)

Voilà ce que j'en pense après l'avoir vu en avant première :

J'ai aimé voir ce film que je trouve très équilibré et donc très bien fait. En effet, il y a un subtil mélange entre l'humour, la tendresse, l'aspect comédie, et le côté très terre à terre avec un message de fond très bien mis en valeur. Un message qui montre ce qui se passe dans nos campagnes qui sont pleines de vie. Un message qui met en valeur ce qui se fait en bas de chez nous et nous montre leur intérêt à l'heure l'en étant toujours plus « connecté » au reste du monde, nous finissons toujours plus « déconnecté » des réalités du monde agricole à côté de nos villes.

L'intrigue est simple et pourrait porter préjudice au film en ne pouvant pas donner un pitch des plus intéressant au premier abord, ce qui pourrait freiner le spectateur à découvrir le film. Pourtant, les personnages sont travaillés et ont chacun leur place dans l'histoire en ayant tous une identité propre et quelque chose à apporter. Roxane amène une touche d'humour et accompagne le spectateur tout au long du film. Le personnage de Raymond quant à lui nous raccroche au travail de la terre et à aux problèmes bien réels et actuels du monde agricole. La professeure de français, Wendy, est le personnage qui permet à l'originalité du film de se développer en permettant à Raymond d'aller au bout de son idée.

Le point fort de la réalisatrice est d'avoir pu développer, à travers son film, un tableau à la fois touchant, drôle et très réaliste du monde d'agricole d'aujourd'hui. Cette réussite, tient au travail de terrain qui a été fait et de l'inspiration qu'elle a directement puisé au grès des rencontres faites. Tout cela donne au final quelque chose de simple, d'actuel et très crédible parce que la réalisatrice a réussi à rendre compte fidèlement de ce qu'il se passe dans la vie réelle de ces exploitations tout en y ajoutant une touche drôle et tendre. On se laisse prendre parce que la simplicité et la sincérité avec laquelle cela nous est montré et raconté permet de nous identifier aux personnages, de comprendre leur émotion et d'être nous-même ému.

Cette crédibilité passe par un jeu d'acteur tout simplement parfait. En effet Guillaume de Tonquédec a su incarné Raymond en étant très fidèle au personnage qui lui-même a été bâti sur une base solide dû au travail de terrain. On sent les acteurs imprégnés et engagés dans leur personnage ce qui rend le résultat tout simplement bluffant pour un premier film de la jeune réalisatrice Mélanie Auffret. Pour une première, il fallait oser prendre un tel sujet à cet âge et elle l'a fait avec brio !

Film que je recommande ! Tous dans les salles le 12 juin pour voir Roxane !



Publication certifiée par De Plume en Plume le 09-06-2019 :
<https://www.de-plume-en-plume.fr/>

En savoir plus sur l'auteur : [Nora Brexe](#)

Vous pouvez lui laisser un commentaire sur cette page : [Roxane sur DPP](#)