

Vertendre

**Rang deux, place
dix-huit.**

de plume en plume...

Rang deux, place dix-huit.

Le bruissement s'est tu et l'orchestre s'installe.
Le public attentif n'a plus d'yeux que pour lui.
Le jeune homme s'avance aux vivats de la salle.
Elle est là au rang deux, à la place dix-huit.

Cela fait plusieurs mois qu'elle suit son héros.
A chacun des concerts de l'artiste qu'elle aime,
l'émotion la transcende et l'emmène au plus haut,
de la simple sonate aux très grands requiems.

Les notes du plaisir coulent du violoncelle
sous les doigts du soliste au sommet de son art.
Elle se laisse prendre à ce doux traquenard
que le beau chevalier tend à la jouvencelle.

Et quand le musicien fait chanter l'instrument,
c'est elle qui devient l'âme du bois précieux
pour jouer avec lui un duo délicieux
et l'emporter bientôt dans son embrasement.

Tout en elle s'éveille au gré du concerto.
Elle sent le frisson de ses sonorités
lui caresser la peau au rythme de l'archet
qui lui parle d'amour à chaque vibrato.

Notre belle amoureuse au feu de son désir

n'entend plus l'ovation que le public libère.
Elle est sûre aujourd'hui dans sa prison de verre
qu'il ne joue que pour elle et pour la conquérir.

Le public enchanté quitte à regret la place.
Un jour elle osera dire son émotion
et enfin avouer toute sa dévotion,
lui crier sa passion avant qu'il ne se lasse !

Elle reste figée, seule au milieu du rang.
Devant la scène noire et les pupitres vides,
un je t'aime est sorti de sa bouche livide.

Je reviendrai demain se dit-elle en pleurant...

de plume en plume...

Publication certifiée par De Plume en Plume le 21-01-2018 :
<https://www.de-plume-en-plume.fr/>

En savoir plus sur l'auteur : [Vertendre](#)

Vous pouvez lui laisser un commentaire sur cette page : [Rang deux, place dix-huit. sur DPP](#)