

Cathou inafrica

**La muse du
carquois**

de plume en plume...

*Après une longue pause,
mon personnage favori se remet en scène....
Pour son poète, parce qu'il est ... mon poète
Pour son pastour, caché dans sa montagne
pour quelques moments afin de refaire sa santé.
A vous deux, mes troubadours, avec mon coeur.*



Luis ricardo falero. Grenade 1890. La prière à Isis (détail)

C'était en novembre je crois
Que je suis sortie de la nuit
Depuis des siècles endormie

Au fond du cuir de ton carquois

J'étais la muse somnolente

Venue de haute antiquité
Je m'étais juste égarée
Sur des lignes trop raturées

Mais ton encrier tu as ouvert
J'ai plongé dans la sépia brune
Et à la lueur de la lune
Tes mots ont dit notre univers

Me sentis muse insolente

Depuis ses champs tous enneigés
Un ménestrel et troubadour
De mes pensées le vrai pastour
Applaudissait mes envolées

Devenue muse provocante

Alors j'ai enlacé tes mots
Et j'ai appris ton alchimie
L'amour est mon académie
Saupoudrée de nos longs credos

Je me veux muse élégante

Partie pour une éternité
Dans ton grimoire sophistiqué
Je me nourris de tes pensées

J'aime ton clan ta cornemuse
Les étendues de tes forêts
J'aime la marque de ton cachet
De tes recueils je suis la muse

Illustration : Ch. Guerry

Texte : Ca. Valmalette

de plume en plume...

Publication certifiée par De Plume en Plume le 27-10-2017 :
<https://www.de-plume-en-plume.fr/>

En savoir plus sur l'auteur : [Cathou inafrika](#)

Vous pouvez lui laisser un commentaire sur cette page : [La muse du carquois sur DPP](#)