



Donald Ghautier

Concerto en
ré majeur


de plume en plume

Concerto en ré majeur

Les cordes de l'instrument crissent sous l'archet de l'homme perle. Des centaines de bouches se retiennent d'exploser. Les trilles envahissent l'espace feutré d'un théâtre new-yorkais devenu soudain trop petit pour une musique cosaque jouée par un virtuose israélien. L'orchestre ajoute ses couleurs au tableau sonore pailleté de zébrures en ré majeur.

Nos yeux nos oreilles frissonnent
Comme un matin de printemps
Quand les premières lueurs du jour
Percent en douceur l'air hivernal.

L'homme perle caresse désormais son violon avec une langueur d'amoureux repent de ses violents assauts. Des centaines de têtes hochent en silence. Les effluves du concerto glissent lentement dans les rangées d'oreilles émerveillées. L'orchestre retrouve sa place auprès du violon entre ses saillies suraiguës et son phrasé délicat.

Nos cœurs s'emballent d'une seule voix
Sans raison juste un envoutement
Quand les notes remplacent le sang
Et abreuvent nos artères endolories.

Les cordes crient de nouveau leur mélodie à l'homme perle. Des centaines de silhouettes se muent en vitrines argentées. Les fleurs de l'archet rentrent dans les têtes éblouies par d'invisibles couleurs. L'orchestre et le soliste se fondent dans le ré majeur comme des amants le dernier jour du feu, de l'air, de l'eau et de la terre.

Nous sommes une masse inconsciente
Plongée dans un rêve merveilleux
Loin de son cauchemar quotidien
Composé de touches de gris.

L'homme perle impose enfin le silence d'un coup d'archet final. Des centaines de mains sortent de leur torpeur puis claquent bruyamment. Les lumières hésitantes poudroient faiblement le long des travées. Les ombres de l'orchestre se fléchissent sous les craquements du parquet avant de retrouver leur rideau de velours.

https://www.youtube.com/watch?v=CZMDIUXcw-k&list=RDCZMDIUXcw-k&start_radio=1



Publication certifiée par De Plume en Plume le 06-05-2026 : <https://www.de-plume-en-plume.fr/>

En savoir plus sur l'auteur : [Donald Ghautier](#)

Vous pouvez lui laisser un commentaire sur cette page : [Concerto en ré majeur sur DPP](#)