

**Mégalac**

# **Bagatelle**

*de plume en plume...*

## Bagatelle

Lorsque je suis entré dans cette roseraie J'ai très vite été aspiré par l'harmonie du jardin, par sa grandeur artistique. Je me suis trouvé plus petit face à lui. C'est une profusion de couleurs et de formes, le signe d'un travail acharné que l'on devine. Je conseille la visite tôt le matin par beau temps. Il y a la place pour rêver. Les jardiniers utilisent les arbres comme coupe-vent et comme supports aux rosiers grimpants. Le mélange des verts met en valeur les inflorescences. Pelouses et allées gravillonnées, pergolas neutres laissent la vedette aux rosiers. On ne ressent pas de favoritisme dans leur présentation. Pas de chemins fléchés. On doit découvrir avec comme seul support une petite étiquette donnant le nom du spécimen. Les grimpants superbes dans leur force, les ras du sol admirés pour leur capacité à resplendir à partir de presque rien. Personne ne parle fort. Il y a du respect pour les lieux. De loin en loin l'envie de capturer une odeur subtile, fait enjamber la haie de buis pour un petit vol d'odeur. Tout le monde est d'accord et valide le délit.

Mais les rosiers qui sont-ils ? Ont-ils souvenir de leurs ancêtres ? Car ces rosiers sont des esclaves. Mutants, hybrides d'éprouvettes, contraints de plaire pour éviter la mort. Ce sont des pauvres plantes sans prétention qui au fil des siècles, à coup de sécateurs, de mariages forcés, sont devenus les splendeurs du moment. Un rosier est-il aussi fier de ses roses que son créateur ? Question sûrement ridicule car un rosier ne parle pas, et ne pense pas comme nous. Il est assigné à produire les roses que nous avons décidé. La plus belle rose est rarement celle qui nous laisse l'odeur la plus subtile. Ce doit être une sorte de résistance passive.

Les rosiers ne sont plus des plantes. C'est une offrande des hommes aux hommes.

GG 24



Publication certifiée par De Plume en Plume le 27-06-2024 : <https://www.de-plume-en-plume.fr/>

En savoir plus sur l'auteur : [Mégala](#)

Vous pouvez lui laisser un commentaire sur cette page : [Bagatelle sur DPP](#)