



de plume en plume



Leda atomica. Salvador Dalí

*L'art est imprévisible.
On ne le dirige pas, c'est lui qui nous mène.*

*2015 a été pour moi une année essentielle en matière d'art.
Je publie ce courrier, avec l'accord de son destinataire,
Parce qu'il est mes dernières réflexions en matière d'art.*

Poète,

Je voulais que mon dernier écrit de l'année porte sur l'art. C'est grâce à toi que je suis devenue celle que je suis aujourd'hui, laissant derrière moi la Cathou Inafrica que tu es venu chercher dans une brousse de Casamance.

Quelques bribes de phrases sont des reprises car ce sont des réflexions que j'ai eues et je ne sais pas mieux les formuler, tu les reconnaitras certainement.

Il y a dans le besoin que nous avons d'intervenir sur l'avenir une grande démarche de vie avec la tentative de domestiquer le temps. Nos projets sont une forme de mysticisme existentiel... non?

L'art devient facile et naturel quand il a une destination.

Demain, je m'assoierai à ma table d'écriture avec ton ciel bleu devant moi, me dirai que les lignes sont belles quand elles ont une noble raison d'être. Je voudrais que les tiennes prennent vie plus souvent. Je dois te convaincre que tu es hors norme dans le bien fait, et que tu es en droit de le proclamer haut et fort, non pas par vantardise, mais pour inviter ceux qui le peuvent à te rejoindre.

L'art c'est mettre une technique au service de l'émotion et jamais le contraire, donner plus d'importance au plaisir de faire qu'à aboutir. C'est être convaincu que chaque geste transforme le monde. C'est prendre de l'avance sur la vie, c'est se réveiller là où nous ne devons pas être. Mais n'est ce pas aussi intervenir sur le déroulement du destin et savoir répondre au silence ? L'art enfin, n'est ce pas libérer son âme et vivre

vraiment ?

Il est certainement impossible de trouver une définition unique et satisfaisante du mot art. Suivant les pays, suivant les époques, la démarche artistique peut avoir un contenu et un rôle social incomparables.

Aujourd'hui encore la sphère artistique peut rassembler des ensembles incohérents, et même contradictoires. Être artiste est souvent un positionnement identitaire issu d'une auto proclamation anticipée, démontrée ou pas par des actes de création. Je peux vouloir chercher à matérialiser des harmonies sensorielles et spirituelles que je souhaite établir ou découvrir en moi, en même temps que je pourrais y trouver un moyen violent d'expulser de mon esprit la partie considérée comme néfaste de ce que je peux être. Mais je ne me retrouve dans cette phase, pas plus que je ne t'y vois.

Pour moi, l'art serait plutôt une méthode personnalisée de méditation, de prospection et d'amplification du ressenti métaphysique. Et j'aime me le dire. Je pense que c'est pour toi en plus de ça, une nécessité sociale permettant de vivifier et de prolonger la jeunesse de notre civilisation.

En même temps, il semble que tu puisses trouver dans l'art un contre pouvoir subversif à l'immobilisme et au féodalisme de toutes natures. Cet art la n'a-t-il pas été celui de notre Maître ?

Par delà les batailles qu'il nous permet de mener sans être sur le champ de mort, l'art peut se présenter comme le nid de nouveaux concepts philosophiques et mystiques. J'aime te retrouver sur ces lignes là.

Depuis que nous avons communiqué ensemble en art et sur l'art, je me suis aperçue qu'il permet de rendre les limites du monde connu malléables pour laisser entrevoir l'insoupçonné, l'inadmissible. J'en ai vraiment pris conscience tout au long de nos discussions métaphysiques.

L'art est la nourriture de l'esprit humain, les yeux de l'âme, le lien entre nous et la sublime réalité, entre nous et les autres mondes. Il peut être une passerelle entre notre ignorance et notre quête d'éternité. L'art ne démontre rien, il pressent, il préforme, il trie et recompose, il fleurit l'espoir d'un nécessaire monde meilleur.

(...)

Tu es un artiste, un visionnaire et un poète qui cherche un support et une plate forme pour communiquer. Tu es un contestataire impatient et débarrassé de ses propres limites.

J'aime ton art et la manière dont tu le pressens et le façannes.

Tu es en ce moment dans une grande transition. Je pense que ton écriture, plus que celle de tout autre, a mené ta réflexion très loin, en introspection de ton âme. Nous cherchons en ce moment ce qui va être le développement concret de ce que nous avons écrit. Tout ce qui est en moi fait écho chez toi, tout ce qui est en toi prend vie en moi et résonne.

Mon poète, je sais que loin au-delà de tes lignes, tu as un autre monde à investir, des découvertes, ou plutôt des redécouvertes d'un art qu'il faudra prouver cette fois. Et là, c'est du très grand art, qui passe par la magie du feu. Tu en as le charisme, la puissance, un jour viendra où tu le maîtriseras.

Une route nouvelle s'ouvre doucement. Tu mets en place des morceaux amassés tout au long de tes années de vie. Je sais qu'il va en sortir du grandiose, du beau, sculpté de ta main si insolemment douée.

(...)

Une société qui n'a plus d'artiste, qui renie son art, est une société mourante, alors, mon poète, crée, compose, cherche et nourris les hommes de ton temps.

Illustration : Ch. Guerry
Texte : Ca. N. Valmalette



Publication certifiée par De Plume en Plume le 02-01-2016 :

<http://www.de-plume-en-plume.fr/>

En savoir plus sur l'auteur : [Cathou inafrika](#)

Vous pouvez lui laisser un commentaire sur cette page : [Lettre au poète : notre art. sur DPP](#)